DEAUVILLE

Festival LIVRES & MUSIQUES

LONDRES

DEAUVILLE

18 AU 20 AVRIL

Gratuit

www.livresetmusiques.fr

FESTIVAL LIVRES & MUSIQUES - 18 > 20 AVRIL 2014 - GRATUIT

Hello Deauville, ici Londres !

Livres & Musiques à l'heure anglaise.

Cabines téléphoniques rouges, taxis noirs et bus à impériale... Livres & Musiques pose ses valises remplies de mots et de notes au cœur de la Grande-Bretagne et part à la rencontre de ses créateurs : écrivains, musiciens, chanteurs, philosophes… pour une 11e édition très « british » qui ne manquera pas de piquant !

TROIS JOURS, TROIS NUITS… ET UN PONT SUR LA MANCHE

Livres & Musiques ne se lasse plus de traverser mers et océans. Après l'Atlantique en 2013 pour une incursion en Amérique latine, 2014 construit un pont au-dessus de la Manche. Pendant trois jours et trois nuits, du **18 au 20 avril 2014**, le festival Livres & Musiques ouvre une fenêtre sur le foisonnement artistique hors du commun, propre à la mythique Albion. Car outre Manche, plus que nulle part ailleurs, littérature et musique ont su se fondre et brouiller les pistes pour dépeindre la société britannique.

LIVRES & MUSIQUES : NOUVELLE GENERATION

Pour cette 11e édition, le « Salon » Livres & Musiques change de nom et devient « Festival ».
Une façon de rappeler que c'est avant tout un lieu de rencontres littéraires et de création.
La **programmation**, entièrement **gratuite**, s'articulera autour d'**une centaine d'invités britanniques et français** et d'**une cinquantaine de propositions artistiques conçues sur mesure** – lectures musicales, concerts, rencontres, ateliers jeunesse, – pour explorer cette année encore une part de la littérature inspirée par la musique.
Dans un souci constant d'ouverture et d'exigence depuis sa création, Livres & Musiques s'adresse à tous les publics. Une place de choix est dévolue aux jeunes lecteurs, dans le cadre de la journée scolaire qui réunira cette année encore plus de 2 000 élèves. Le Prix des Ados, décerné l'année dernière par 1 700 jeunes sera une nouvelle fois l'un des moments forts.

3, 2, 1… LET'S GO !

A trois mois du début de la manifestation, de nombreux auteurs et musiciens ont déjà confirmé leur présence

ICI LONDRES

Tahmima Anam (UK) // Michka Assayas (FR) // David Aubaile (FR) // Olivier Bousquet (FR) // Lee Brackstone (UK) // Tim Burgess – The Charlatans (UK) // Sam Byers (UK) // Elise Caron (FR) // Julien Charlet (FR) // Jonathan Coe (UK) // Nik Cohn (UK) // Mark Collins – The Charlatans (UK) // Arnaud Devillard (FR) // Benjamin Diamond (FR) // Marion Duvert (FR) // Eric Génovèse de la Comédie-Française (FR) // Lucas Gillet (FR) // Marie-Pierre Gracedieu (FR) // Xiaolu Guo (UK) // Joanna Hagger – WARP Records (UK) // Kelly Hodson (CAN) // Yves Jolivet (FR) // Christine Jordis (FR) // Joanna Kavenna (UK) // Nick Kent (UK/FR) // John King (UK) // Catherine Laboubée (FR) // Gabriel Le Magadure (FR) // Danny Manners (UK) // Raphaël Merlin (FR) // Nadifa Mohamed (UK) // Florence Noiville (FR) // Dan Papps (UK) // Louis Philippe (FR) // Fernando Rodriguez (FR) // Irmin Schmidt – Can (ALL) // Jérôme Soligny (FR) // Luke Turner (UK) // Guillaume Vincent (FR) // Stanley Weber (FR)

LES INCLASSABLES
Joseph d'Anvers (FR) // Arnaud Cathrine (FR) // Christian Laborde (FR) // Bastien Lallemant (FR) // Francis Lassus (FR)

LITTERATURE JEUNESSE – BD – ILLUSTRATION
Bayard Presse Jeunesse (FR) // BD Music Editeur (FR) // Benjamin Media – Editeur (FR) // Fanny Chiarello (FR) // Paul Dowswell (UK) // Bertrand Dubois (FR) // Lucie Durbiano (FR) // Enfance & Musique – Editeur (FR) // Edgard Garcia (FR) // Gihef (FR) // Sylvie Gracia (FR) // Rémi Guérin (FR) // Nathalie Le Gendre (FR) // Arnaud Le Gouëfflec (FR) // Henri Meunier (FR) // Miras (FR) // Evelyne Pieiller (FR) // Maryvonne Rippert (FR) // Yann Walcker (FR)

50 rendez-vous : avant-goût

PERFORMANCE INEDITE

Nik Cohn, Benjamin Diamond et Stanley Weyber
The Noise from the streets - *Le bruit de la rue*

Né en 1946 à Londres, Nick Cohn est, à côté de Lester Bangs, un considéré comme l'un des créateurs du métier de critique rock. Pour Livres & Musiques, il imaginé une performance inédite, dans laquelle il livre rien de moins que sa « Brève histoire du Royaume-Uni à travers la littérature et la musique ». D'une boite de nuit à Shoreditch en 2012, au Derry de 1957 (Irlande du Nord), du glam de 1979 au hip hop de 1987, … c'est en neuf dates clés et neuf tableaux que se raconte cette histoire passionnante.
Nick Cohn sera accompagné de Benjamin Diamond et de Stanley Weber

CONCERT LITTERAIRE

Elise Caron & Lucas Gillet
Hommage a Dylan Thomas : Tout reside dans la chair

L'immense poète gallois Dylan Thomas aurait eu cent ans en 2014. Mort à l'âge de 39 ans, ivre, dans une sombre rue de New York, il laisse une œuvre qui aura marqué la littérature britannique par son lyrisme et son caractère intime, loin des poètes politiques de la même époque. En 2009, le compositeur Lucas Gillet et la chanteuse Elise Caron ont mis en musique une dizaine de ses poèmes dans un album aussi enchanteur qu'envoutant *A thin sea of flesh*. Un concert rare.

LECTURE MUSICALE

Jonathan Coe, Louis Philippe & Danny Manners
Desaccords parfaits

Romancier britannique, Jonathan Coe est, notamment, l'auteur de *Testament à l'anglaise*, dans lequel il dépeint la société britannique dans les années Thatcher. Également mélomane et musicien, il a écrit des chansons pour Louis Philippe, auteur, compositeur et interprète français. Rejoints par le musicien Danny Manner, ils interpréteront à trois, une lecture musicale.

LECTURE MUSICALE

ERIC GENOVESE, TRIO ORFEO & CHRISTINE JORDIS
LES CHANTS D'INNOCENCE – WILLIAM BLAKE

Par **Eric Génovèse de la Comédie-Française**, et le **Trio Orfeo**, élèves-interprètes du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. **En partenariat avec le CNSMDP.**
Lecture suivie d'une rencontre avec Christine Jordis.

C'est à l'un des esprits les plus libres et les plus visionnaires de son temps auquel Livres & Musiques entend rendre hommage. William Blake, peintre, graveur, poète, homme et artiste révolté. Partant des *Chants d'Innocence*, navigant entre les prophéties du *Mariage du Ciel et de l'Enfer* et les *Chants d'Expérience*, cette lecture musicale invite à la découverte d'une œuvre profondément engagée. Tout comme Blake représentait ses textes grâce à la gravure et à la peinture, une illustration musicale accompagnera la lecture d'Eric Génovèse.

PERFORMANCE LITTERAIRE ET MUSICALE

FABER & FABER
CARTE BLANCHE A UN EDITEUR ANGLAIS AMOUREUX DE MUSIQUE
(Bilingue)
Aucun éditeur britannique n'aime la musique autant que Faber & Faber. Pour preuve la création de la collection Faber Social, entièrement dédiée aux projets à la jonction entre littérature et la musique : un catalogue exigeant – Greil Marcus, Simon Reynolds, Jon Savage – qui traduit l'envie de réaliser de nouvelles formes artistiques. Ce sera une soirée inoubliable.

Les invités déjà confirmés de Faber Social (programmation en cours) :
Lee Brackstone, directeur artistique de Faber Social
Tim Burgess, écrivain, leader du groupe The Charlatans
Mark Collins, guitariste du groupe The Charlatans
Joanna Hagger, Warp Records
Nick Kent, écrivain et critique musical
Dan Papps, éditeur, directeur de Faber Social
Irmin Schmidt, membre fondateur et claviériste du groupe CAN
Luke Turner, journaliste pour www.thequietus.com
En savoir plus sur Faber Social : http://fabersocial.co.uk/

CONCERT

LES CHANSONS ECOSSAISES, GALLOISES ET IRLANDAISES DE BEETHOVEN
LE OFF DE PÂQUES
Cette année encore, le Festival de Pâques, emmené par Yves Petit de Voize, et Livres & Musiques s'associent pour un concert commun au Théâtre du Casino Barrière. Un programme concocté sur mesure.
Beethoven, le maître incontesté de la grand forme était tout autant celui des miniatures musicales. Hommages plein d'humour « à la création écossoise et angloise » (sic), ses arrangements d'airs et de chansons populaires dissimulent de vrais trésors d'invention avec des introductions et des conclusions d'une poésie et d'une émotion aussi savantes qu'émouvantes.

Ces petits chefs d'œuvre pour lesquels il exigeait un « payement content » (sic) pour chacun d'eux de quatre ducats en or comme son prédécesseur Haydn, eurent un grand succès et lui constituèrent toute sa vie une rente régulière.
A la suite de Beethoven tous les compositeurs britanniques s'attachèrent à explorer l'immense patrimoine folklorique de leur pays. Parmi ceux-ci Roger Quilter, Gérald Finzi et Rebecca Clarke, la plus célèbre femme compositeur de son époque, rivalisèrent de talent et de charme dans l'évocation chantée de leurs îles et campagnes respectives

DES INCLASSABLES

Les inclassables de Livres & Musiques sont ces écrivains, musiciens, artistes à côté desquels le festival se refusait se passer parce qu'ils n'entraient pas la thématique principale de la programmation. Fidèle à l'esprit punk qui habite sa 11ème édition, Livres & Musiques fait sauter les barrières et invite ces artistes qui, eux aussi dans leur travail, savent brouiller les pistes. »

JOSEPH D'ANVERS / INCLASSABLES #1

DEAD BOYS

Coup de cœur de l'équipe du festival, Livres & Musiques invite Joseph d'Anvers à se produire sur la scène du Théâtre du Casino lors de la Soirée des Auteurs, prestigieux moment de remise des prix littéraires de la Ville. Parce que s'il fallait définir Livres & Musiques, les Dead boys de Joseph d'Anvers en seraient un excellent point de départ.

C'est un road-movie, une déambulation poétique et trash à travers différents héros, différents destins, si proches et pourtant si lointains. Seul en scène, un chanteur lit sa version de Richard Lange, maltraite sa guitare électrique et ses pédales d'effets, utilise ses machines pour recréer des films imaginaires.

ARNAUD CATHRINE ET BASTIEN LALLEMANT/INCLASSABLES #2

LECTURE MUSICALE //AU LOIN LA COTE

Arnaud Cathrine participera pour la première fois au festival Livres & Musiques de Deauville, accompagné de Bastien Lallemant. Le tandem proposera une lecture musicale à la croisée de *Je ne retrouve personne*, roman d'Arnaud Cathrine, et de l'univers musical de Bastien Lallemant, notamment des chansons de son prochain album.

CHRISTIAN LABORDE ET FRANCIS LASSUS / INCLASSABLES #3

NOUGARO PAR MONTS ET PAR MOTS

Lecture musicale

Comment passer à côté d'un hommage à celui qui, toujours, mêla la poésie à la musique ? Livres & Musiques tire son chapeau en mots et en musique au poète trop tôt disparu, Claude Nougaro.

Christian Laborde, l'ami de toujours, et Francis Lassus, fidèle batteur de Nougaro, seront à Deauville pour un moment tout en émotion, sur le fil. Le fil tendu tout au long de sa vie par un artiste d'exception qui ne choisira jamais entre littérature et musique, mais qui, plus que tout autre, a su les marier avec bonheur.

Trois prix littéraires à découvrir maintenant

Le Festival Livres & Musiques, ce sont aussi trois prix littéraires pour faire aimer les livres inspirés par la musique et soutenir la diffusion d'œuvres.

Le prix de la Ville de Deauville

Le livre lauréat est désigné par un jury qui réunit, autour de son président, Jérôme Garcin, et du Maire de Deauville, Philippe Augier, neuf romanciers et journalistes - François Bott, Benoît Duteurtre, Paul Giannoli, Christine Orban, François Reynaert, Florian Zeller, Philippe Labro - ainsi que deux musiciens du Cercle de l'Harmonie, orchestre en résidence à Deauville - Jérémie Rohrer (directeur musical du Cercle de l'Harmonie) et Julien Chauvin (Premier violon du Cercle de l'Harmonie). Il est doté de 4 500€.

Mode d'emploi : en janvier, les onze membres du jury ont sélectionné les ouvrages suivants. En avril, à quelques jours du festival, ils délibèreront à Deauville pour désigner un lauréat.

Annie Butor, *Comment voulez-vous que j'oublie…*, Editions Phébus
Fanny Chiarello, *La faiblesse de Carlotta Delmont*, Editions de l'Olivier
Philippe Djian, *Love song*, Gallimard
Hélène Grimaud, *Retour à Salem*, Albin Michel
Philippe Lacoche, *Les matins translucides*, Editions Ecritures
Gilles Leroy, *Nina Simone, un roman*, Mercure de France
Alexis Salatko, *Folles de Django*, Robert Laffont
Violaine Schwartz, *Le vent dans la bouche*, POL

Le prix des Lecteurs

Pour le prix des Lecteurs, le club de lecture de Deauville soumet au public quatre livres inspirés par la musique.
Mode d'emploi : emprunter, lire, rapporter, voter.
Les livres sont mis gratuitement disposition à Deauville Tourisme, à la médiathèque de Deauville, chez les deux libraires partenaires du Festival (Le Corsaire, 190, Avenue de la République, La Librairie du Marché, 55, Place du Marché) et dans le réseau des bibliothèques départementales du Calvados.
Date limite du vote : 5 avril
En bonus : un bulletin de vote sera tiré au sort lors du festival. Le gagnant remportera deux places pour le spectacle de son choix de la Saison culturelle 2014/2015 et un bon d'achat de 50 euros à la librairie Le Corsaire.

Olivier Bleys, *Concerto pour la main morte*, Albin Michel
Karine Micard, *Moi, Giuseppina Verdi*, Robert Laffont
Tedi Papavrami, *Fugue pour violon seul*, Robert Laffont
Zep, *Une histoire d'hommes*, Ed. Rue de Sèvres

Le prix des Ados

Le Prix des Ados est soutenu et co-organisé avec les libraires des Espaces culturels Leclerc, partenaire officiel du festival, et contribue à développer l'esprit critique des jeunes lecteurs et à renforcer le goût de la lecture. Il est également soutenu par un grand nombre d'enseignants et

par le Rectorat de Caen.
Le principe : un groupe de travail, composé d'enseignants, de documentalistes et de libraires des Espaces culturels Leclerc sélectionne des ouvrages en lien avec la musique. Il sont ensuite proposés aux collèges et lycées de Haute et Basse Normandie pour des classes de troisième et seconde. Les livres sont remis en septembre aux enseignants. Les jeunes votent et participent pendant le festival à la remise des prix. Une cérémonie animés par les jeunes et le magazine Phosphore qui rassemble chaque année les auteurs de livres sélectionnés et 1700 jeunes. Toute la matinée s'alternent débats, projections, moments musicaux.

Paul Dowswell, *Sektion 20*, Naïve
Nathalie Le Gendre, *Ecoute battre mon cœur*, Flammarion
Anne Percin, *Comment devenir une rock star (ou pas)*, Editions du Rouergue
Maryvonne Rippert, *Métal Mélodie*, Milan Jeunesse
Greg Zlap, Philippe Charlot & Miras, *Harmonijka*, Glénat

CONTACTS & PRATIQUE

Le Festival Livres & Musiques est une manifestation organisée par la Ville de Deauville.
Il se déroule au Centre International de Deauville et dans plusieurs lieux de la Ville.
Raphaëlle Rivière – Responsable du festival – 02 31 14 69 39 / 06 25 16 04 16 – r.riviere@deauville.fr

Presse
Delphine Barré – Responsable de la communication 02 31 14 69 42 / 06 87 52 65 81 – d.barre@deauville.fr
Florence Rosenfeld –Agence Verbatim –florencerosenfeld@agenceverbatim.com –
06 07 01 65 65